**Przedmiotowe zasady oceniania z języka polskiego**

**w Liceum Ogólnokształcącym im. Stanisława Konarskiego w Zambrowie**

1. **O szczegółowych wymaganiach edukacyjnych na różnych poziomach nauczyciele informują uczniów na początku roku szkolnego.**
2. **Narzędzia pomiaru osiągnięć ucznia:**
	1. Prace klasowe (pisemne, 2-godzinne; co najmniej 2 w semestrze są obowiązkowe):
* obejmują materiał omawiany, analizowany i interpretowany z jednego działu (np. renesansu, twórczości Adama Mickiewicza),
* tematy sformułowane są problemowo, odwołują się do różnych kontekstów interpretacyjnych (filozoficznych, biograficznych, historycznych, religijnych),
* zapowiedziane i wpisane do dziennika min. 1 tydzień wcześniej,
* sprawdzone, oddane uczniom i omówione w ciągu 15 dni roboczych,
* sprawdzone i ocenione prace są przedstawione do wglądu dla uczniów,
* uczeń nieobecny na pracy klasowej ma obowiązek zaliczenia tego samego zakresu materiału w terminie wyznaczonym przez nauczyciela, nie później niż 2 tygodnie od daty pracy klasowej,
* uczeń może poprawić ocenę z pracy klasowej w terminie 2 tygodni od uzyskania informacji o wysokości oceny; termin poprawy zostaje wyznaczony przez nauczyciela.
	1. Sprawdziany wiadomości (w formie pisemnej,45 minut, min. 2 rocznie, są obowiązkowe):
* obejmują omówiony i utrwalony materiał z jednego działu lub jego części, np. kultury średniowiecza, programu Młodej Polski,
* formę sprawdzianu określa nauczyciel,
* zapowiedziane i wpisane do dziennika min. 1 tydzień wcześniej,
* sprawdzone w ciągu 10 dni roboczych, oddane uczniom i omówione,
* uczeń nieobecny na pracy pisemnej ma obowiązek zaliczenia partii materiału objętej tą pracą w terminie wyznaczonym przez nauczyciela, nie później niż 2 tygodnie od daty sprawdzianu;
* uczeń nieobecny na sprawdzianie pisze pracę z tego samego zakresu materiału, zadania mogą być zmienione;
* uczeń może poprawić ocenę ze sprawdzianu w terminie dwóch tygodni od uzyskania informacji o wysokości oceny; termin poprawy zostaje wyznaczony przez nauczyciela.
	1. Kartkówki z bieżącego materiału (co najmniej dwie w półroczu):
* obejmują materiał z 1-3 ostatnich tematów, dotyczą rozumienia analizowanych pojęć, haseł czy też interpretacji dzieła,
* kartkówki ze znajomości lektur przeprowadzane są przed przystąpieniem do omawiania dzieła (lub po w celu utrwalenia wiadomości); częstotliwość kartkówek z treści jest uzależniona od zakresu materiału realizowanego w danej klasie,
* nie muszą być zapowiedziane,
* sprawdzone, omówione i oddane w ciągu 5 dni roboczych są do wglądu dla uczniów.
	1. Pisemne prace domowe (bez określenia ilości – w zależności od potrzeb, nauczyciel sprawdza min. 1 pracę w semestrze):
* obejmują materiał omówiony na ostatnich lekcjach (analizy i interpretacje utworów, notatki, opinie, oceny, ćwiczenia),
* zróżnicowana skala trudności,
* forma pracy wg potrzeb i oceny nauczyciela,
* mogą być zadawane z lekcji na lekcję,
* sprawdzane na lekcji (lub w domu) w sposób selektywny (3 – 5 w klasie),
* brak pracy uczeń powinien zgłosić przed lekcją, podając powód nieprzygotowania,
* prace są omawiane i oceniane na lekcji wobec całej klasy.
	1. Odpowiedzi ustne (bez określenia ilości – w zależności od potrzeb, min. 1 raz w semestrze):
* obejmują materiał kilku ostatnich lekcji (lub danego działu – przy powtórzeniach),
* sprawdzają systematyczność, przygotowanie do zajęć, podstawowe wiadomości i umiejętności z danego tematu,
* zróżnicowana skala trudności pytań,
* ocena jest uzasadniona i wpisana do dziennika w czasie lekcji,
* nauczyciel powinien inspirować, zauważać i oceniać także aktywne i sensowne uczestnictwo w zajęciach oraz ponadprzeciętne zainteresowanie tematem (zagadnieniem, lekturą, problemem).
	1. Recytacje (min. 1 w ciągu roku szkolnego):
* obejmują kanon poezji polskiej,
* ocenia się znajomość tekstu, umiejętność jego interpretacji, dykcję, intonację oraz sugestywność mówienia,
* zapowiedziane przez nauczyciela min. 1 tydzień wcześniej,
* skomentowane i ocenione na lekcji.
	1. Referaty tematyczne, prezentacje multimedialne (1 – 2 w roku):
* obejmują niektóre tematy i zagadnienia będące częścią realizowanego w danym momencie materiału (np. filozofii antycznej, treści i formy „Wesela”),
* proponowane uczniom przez nauczyciela (nieobowiązkowe – do wyboru przez ucznia, ukierunkowujące na samodzielność),
* zakres i forma do wyboru przez nauczyciela,
* oceniane na lekcji – po prezentacji.
* bez względu na osiągnięty wynik uczeń uczestniczący w olimpiadzie lub konkursie otrzymuje (odpowiednio do wartości swojej pracy) ocenę z języka polskiego.
	1. Sprawdzian diagnozujący z języka polskiego
* na początku klasy pierwszej (tzw. „na wejście” – we wrześniu),
* w II półroczu klasy trzeciej
* muszą być zapowiedziane przynajmniej 1 tydzień wcześniej,
* ze sprawdzianu diagnozującego przeprowadzonego na początku klasy pierwszej nie wstawia się ocen; do dziennika elektronicznego jako ocenę kształtującą wstawia się wynik procentowy uzyskany przez ucznia,
* oceny ze sprawdzianu diagnozującego przeprowadzonego w II półroczu klasy trzeciej są wstawiane do dziennika elektronicznego z wagą 4;
1. **Kryteria na określoną ocenę**

**Niedostateczny** otrzymuje uczeń, który:

 nie przyswoił podstawowych wiadomości i umiejętności z zakresu podstawowego podstawy programowej , co nie pozwala na kontynuację dalszego kształcenia ,

 wykazuje lekceważący stosunek do przedmiotu; nie prowadzi zeszytu przedmiotowego, nie wykonuje zadań podczas lekcji oraz w domu, nie utrwala zdobytej wiedzy,

 samowolnie opuszcza zajęcia z danego przedmiotu.

**Dopuszczający** otrzymuje uczeń, który:

 ma braki w opanowaniu wiadomości i umiejętności określonych programem nauczania, ale braki te nie przekreślają możliwości dalszego kształcenia,

 przyporządkowuje autorom tytuły i głównych bohaterów utworów literackich wskazanych w podstawie programowej,

 określa ramy chronologiczne epoki,

 posługuje się kluczowymi dla rozumienia omawianych epok pojęciami,

 streszcza główne wątki utworów literackich,

 rozpoznaje najważniejsze środki stylistyczne,

 wypowiada się w sposób komunikatywny,

 wypowiedzi mają charakter odtwórczy,

 podejmuje próby interpretacji utworów na poziomie dosłownym,.

**Dostateczny** otrzymuje uczeń, który potrafi to, co na ocenę dopuszczającą, a ponadto:

 opanował w podstawowym zakresie te wiadomości i umiejętności określone programem, które są konieczne do dalszego kształcenia,

 wskazuje związki omawianych epok z wcześniejszymi,

 wiąże fakty literackie z istotnymi faktami historycznymi,

 opisuje motywy i tematy literackie, odwołując się do omówionych utworów,

 określa tematykę i problematykę omówionych utworów,

 charakteryzuje wzorce osobowe i postawy bohaterów,

 charakteryzuje podstawowe prądy artystyczne , hasła programowe poszczególnych epok,

**Dobry** otrzymuje uczeń, który potrafi to, co na ocenę dostateczną , a ponadto:

 opanował w dużym zakresie wiadomości i umiejętności określone programem nauczania,

 posiadaną wiedzę i umiejętności potrafi wykorzystać w sytuacjach typowych,

 wskazuje związki literatury z filozofią, sztuką i historią,

 porównuje wzorce osobowe i kreacje bohaterów odwołując się do utworów literackich,

 dokonuje analizy typowego dla epoki i autora utworu literackiego,

 formułuje wnioski, uogólnienia, argumenty, prezentując swój punkt widzenia,

 ocenia bohaterów literackich w kontekście epoki,

**Bardzo dobry** otrzymuje uczeń, który potrafi to, co na ocenę dobrą, a ponadto:

 opanował w pełnym zakresie wiadomości i umiejętności określone programem nauczania,

 zdobyte wiadomości i umiejętności potrafi wykorzystać również w sytuacjach problemowych,

 sprawnie wymienia głównych twórców kultury i ich dzieła,

 przedstawia ewolucję bohatera literackiego oraz wybranych gatunków literackich,

 wyjaśnia funkcje motywów antycznych i symboli biblijnych w poznanych utworach literackich,

 formułuje wnioski płynące z porównania kształtu artystycznego tekstów literackich,

 samodzielnie gromadzi, porządkuje i wykorzystuje w wypowiedziach ustnych i pisemnych materiały z różnych źródeł dotyczące literatury i sztuki,

 stosuje sądy wartościujące i uogólniające,

 dokonuje samodzielnej analizy i interpretacji dzieła literackiego,

 dokonuje syntezy twórczości literackiej,

 wykazuje się swobodą konwersacji, kulturą dyskusji i piękną polszczyzną.

**Celujący** otrzymuje uczeń, który potrafi to, co na ocenę bardzo dobrą , a ponadto:

 posiada wiadomości i umiejętności znacznie wykraczające poza program nauczania przedmiotu

 umie formułować problemy i samodzielnie dokonywać analizy nowych zjawisk,

 prezentuje swoje poglądy, umiejętnie posługuje się wiedza spoza programu szkolnego,  stawia hipotezy badawcze, polemizuje, by obronić własne stanowisko, wykazuje się oryginalnością ujęcia tematu, umiejętnie wykorzystując sądy badaczy literatury.

1. **Przeliczanie punktów zdobytych na sprawdzianie, pracy pisemnej, teście , czytaniu ze zrozumieniem:**

Ustala się następujący przelicznik:

* 0% – 39% – ocena niedostateczna
* 40%-47% - ocena dopuszczająca
* 48% – 54% – ocena dopuszczająca (2+)
* 55% – 65% – ocena dostateczna
* 66% - 74% - ocena dostateczna (3+)
* 75% – 82% – ocena dobra
* 83% - 89 %- ocena dobra (4+)
* 90% -96 % - ocena bardzo dobra
* 97% –99% – ocena bardzo dobra (5+)
* 100% - ocena celująca
1. **Zasady oceniania wypracowania na poziomie podstawowym i rozszerzonym znajdują się w Informatorze o egzaminie maturalnym z języka polskiego jako przedmiotu obowiązkowego od roku szkolnego 2022/2023, strona 29-43.**

**https://cke.gov.pl/egzamin-maturalny/egzamin-maturalny-w-formule-2023/informatory/**

**6.Ustalenia końcowe**

Ocena semestralna i ocena roczna nie są średnimi arytmetycznymi ocen uzyskanych przez ucznia w danym okresie nauki – nauczyciel informuje o tym uczniów, objaśniając różną wartość poszczególnych ocen.

Ocenami wyjściowymi do ustalenia oceny semestralnej i oceny rocznej są oceny za sprawdziany pisemne. Pozostałe oceny nie są równorzędne z ocenami za sprawdziany pisemne.

Uczeń nie może odwoływać się od ocen cząstkowych uzyskanych w ciągu roku szkolnego.

Tzw. poprawianie ocen nie polega na ponownym pisaniu tych samych sprawdzianów pisemnych i odpowiedziach na te same tematy i pytania, z których uczeń wcześniej otrzymał ocenę negatywną lub w jego przekonaniu za niską. W trakcie nauki uczeń ma możliwość uzyskiwania kolejnych, wyższych ocen cząstkowych – w ten sposób realizowana jest możliwość poprawy oceny.

Specyfika nauczania języka polskiego polega na tym, ze nauka tego przedmiotu ma charakter integralny i narastający. Oznacza to, że jeśli uczeń otrzymał ocenę niedostateczną na I semestr, a w II semestrze został oceniony pozytywnie – ocena roczna jest pozytywna. Natomiast, jeśli uczeń otrzymał ocenę pozytywną na I semestr, a w II semestrze został oceniony negatywnie – ocena roczna jest negatywna.